

ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 51
Петроградского района
Санкт-Петербурга

Подписано электронной подписью
31.08.2023 14:21

директор Чкаловский проспект, дом 22, Санкт-Петербург, 197110

Березяк Элина Арвовна

7813124534-5-1698061184-20231023-295-1-1439-44

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 51 Петроградского района Санкт-Петербурга

т. 2462072, т/ф 4176212

ПРИНЯТА

На заседании Педагогического совета
Протокол от 29 августа 2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ №51
Петроградского района
Санкт-Петербурга
Приказ от 31 августа 2023. № 220

_____ Э.А.Березяк

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности
«Изучаем Всемирное природное и культурное наследие России»

34 часа

8 класс

Чернова Татьяна Олеговна

высшая квалификационная категория

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Изучаем Всемирное природное и культурное наследие России» предназначена для учащихся 8-9-х классов общеобразовательных учреждений города. Программа является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса, так как в современном школьном географическом образовании одно из ведущих мест принадлежит изучению курса «География России». Данная программа позволит более глубоко познакомиться с природными объектами и объектами культуры России, составляющими достояние всего человечества и заслуживающими специального отношения, охраны и внимания мирового сообщества.

Программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания основного общего образования, требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения и примерной программе по курсу «География России». В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с программой среднего общего образования.

Содержание программы направлено на развитие личности посредством формирования механизмов самовоспитания и самообучения, что создает условия для реализации творческого потенциала учащихся.

Содержание программы направлено на:

1. сохранение преемственности ступеней образования;
2. расширение и углубление конкретных знаний;
3. развитие познавательной и интеллектуальной активности школьников;
4. формирование ряда информационных и организационных компетенций, которые в обобщенном виде понимаются как «способность действовать в ситуации неопределенности при решении актуальных для личности проблем»;
5. приобретение умений ориентироваться в природном и культурном пространстве страны, региона, города;
6. развитие устойчивого понимания школьниками ценностного социокультурного вклада Санкт-Петербурга в историю российской и мировой цивилизации;
7. овладение способами применения различных типов карт;
8. выработку школьниками эффективных и социально значимых для них стратегий жизнедеятельности.

Таким образом, содержание программы согласуется с целями и задачами основного общего образования.

Актуальность программы заключается в том, что объекты Всемирного природного и культурного наследия рассматривается как пространство диалога и сотрудничества, которое помогает раскрыть индивидуальные и творческие способности школьников, сформировать коммуникативную компетентность личности, привить основы географической культуры. Географическая культура предполагает формирование у ученика географической картины мира, географического мышления, использование географических методов и особого языка географии – языка географических карт и картосхем.

Программа предусматривает знакомство с конкретными природными и культурными объектами, имеющими выдающуюся универсальную ценность не только с точки зрения науки, но и естественной красоты.

Цели: пропаганда географического образования, стимулирование к изучению объектов Всемирного природного и культурного наследия России, повышение интереса к своей стране, краеведению, активизация творческой активности школьников, расширение кругозора, развития речевой и коммуникативной культуры учащихся.

Задачи:

- знакомство с природными и культурными объектами России, входящие в список Всемирного наследия;
- формирование представления о России как целостном географическом регионе и одновременно как о субъекте мирового (глобального) географического пространства;
- развитие познавательного интереса учащихся;
- использование межпредметных связей;
- создание образа своего родного края, умение сравнивать его с другими регионами России и с различными регионами мира;
- формирование системы географических знаний как компонента научной картины мира;
- воспитание чувства патриотизма, гордости за вклад предыдущих поколений в сохранение объектов Всемирного природного наследия и создание объектов Всемирного культурного наследия;
- приобщение школьников к общечеловеческим, духовным, нравственным и культурным ценностям;
- развитие у обучающихся потребностей к поисковой и интеллектуально-творческой деятельности;
- понимание и ощущение личной причастности к проблемам своего региона, страны, мирового сообщества в целом;
- развитие коммуникативной культуры;

- совершенствование организационных умений и навыков школьников;
- формирование навыков работы с памятниками культурного наследия (городское пространство, архитектурные постройки, памятники изобразительного и литературного искусства).
- побуждение интереса к данным объектам так, чтобы в будущем появилось желание посетить некоторые из этих объектов.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Метапредметные результаты:

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа информации, представленной в разных формах: текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация, слайд, другие и интерпретации этой информации.

Предметные:

- знакомство с объектами Всемирного природного и культурного наследия России, как результатами деятельности природы или продуктами творческой деятельности человека, выявление их взаимодействия с окружающим миром;
- расширение и углубление конкретных знаний учебных дисциплин, предусмотренных фундаментальным ядром содержания общего образования на основе изучения природно-экологических, экономических и социокультурных особенностей жизнедеятельности региона, страны.

Личностные результаты:

- формирование позитивной мотивации изучения объектов Всемирного природного и культурного наследия России, стремление к самосовершенствованию в образовательной области «География России»;
- осознание возможностей самореализации средствами географии;
- стремление к совершенствованию собственной интеллектуальной, географической и речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативных компетенций в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления;

- учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявление устойчивого интереса к образовательному пространству города, региона, страны;
- уважительное и бережное отношение к природным и культурным памятникам.

Результативность изучения:

Первый уровень результатов:

- приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в городской среде и т. п.);
- понимания социальной реальности и повседневной жизни; приобретение школьниками знаний о правилах поведения в историческом пространстве города; о правилах продуктивной групповой работы; об организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

Второй уровень результатов: развитие ценностных отношений в общении с другими людьми, стремление к коллективной творческой деятельности.

Третий уровень результатов: получение школьником опыта самоорганизации и организации индивидуальной и совместной деятельности с другими 8- и 9 -классниками, опыта действий «командой» в работе над сбором и отбором информации для создания презентаций и подготовки к конференции.

Подходы к оцениванию образовательных результатов

Каждое занятие программы предусматривает выполнение конкретного задания творческого или исследовательского характера, а затем анализ и обсуждение полученных индивидуальных и групповых результатов.

Формой итогового контроля является создание презентаций по выбранной тематике и защита творческих проектов на итоговом занятии-конференции.

Формы организации учебного процесса и методы обучения:

Количество учебных часов в год - 34, занятия могут проводиться 1 раз в неделю (продолжительность- 45 минут), в образовательном учреждении или в городском пространстве в виде экскурсий.

Данная программа позволит в течение года заниматься развитием творческих способностей учащихся систематически и целенаправленно через систему занятий, которые будут построены на междисциплинарной, интегративной основе, способствующей развитию психических свойств личности – памяти, внимания, воображения, мышления. Игры, викторины, задания по картам для занятий подбираются с учетом рациональной последовательности их предъявления: от репродуктивных,

направленных на актуализацию знаний, к частично-поисковым, поисковым, исследовательским и проблемным, ориентированным на овладение обобщенными приемами познавательной деятельности. Система занятий должна привести к формированию важных характеристик творческих способностей: беглость мысли, гибкость ума, оригинальность, любознательность, умение выдвигать и разрабатывать гипотезы, принимать участие в дискуссии. Методы и приемы обучения: проблемно-развивающее обучение, знакомство с историческим материалом, иллюстративно-наглядный метод, индивидуальная и дифференцированная работа с учащимися, дидактические игры, проектные и исследовательские технологии, диалоговые и дискуссионные технологии, информационные технологии, работа с видео материалами, создание презентация, фотовыставок.

Кроме того, эффективности организации курса способствует использование различных форм проведения занятий: практикум; интеллектуальная игра; дискуссия; творческая работа, создание коллективного труда. При закреплении материала, совершенствовании знаний, умений и навыков целесообразно практиковать самостоятельную работу школьников. Использование современных образовательных технологий позволяет сочетать все режимы работы: индивидуальный, парный, групповой, коллективный.

Формы подведения итогов: программой предусмотрены защита проектов, фотовыставки, создание картографической продукции и презентаций, выступление на конференции.

Формы организации занятий:

- поисковая и исследовательская деятельность;
- анализ и систематизация дополнительного информационного материала и др.
- презентации проектов;
- беседы,
- викторины;
- «круглый стол»;
- творческое задание;
- посещение музеев (экскурсия);
- просмотр видеофрагментов фильмов;
- лента времени;
- игровая деятельность;
- фотовыставки;
- практическая работа;
- картографический практикум;

- составление логической схемы;
- работа с литературой, картографическим материалом, Интернетом;
- конференция.

Содержание программы.

Введение- 3 часа.

Природа и культура образуют жизненную среду обитания человека, они являются главными и неперенными условиями его существования. Природа составляет фундамент, а культура — само здание бытия человека. Природа обеспечивает существование человека как физического существа. Культура, будучи «второй природой», делает это существование собственно человеческим. Она позволяет человеку становиться интеллектуально-духовной, нравственной, творческой личностью. Поэтому сохранение культуры столь же естественно и необходимо, как сохранение природы.

Экология природы неотделима от экологии культуры. Если природа накапливает, сохраняет и передает генетическую память человека, то культура, делает то же самое с его социальной памятью. Нарушение экологии природы несет угрозу генетическому коду человека, ведет к его вырождению. Нарушение экологии культуры разрушающе воздействует на личность человека, ведет к его деградации.

В данное время, когда некоторые страны не соблюдают международные нормы и договоры, которые были подписаны, возникает необходимость в изучении документов международных организаций, понимания критериев, которые позволяют создавать важные списки объектов Всемирного природного и культурного наследия.

История создания ЮНЕСКО и концепция Всемирного наследия. Критерии внесения объектов в список Всемирного наследия

Идея интернациональной ответственности за сохранение наиболее ценных культурных и природных объектов возникла во время Второй мировой войны. Основание ЮНЕСКО произошло по инициативе конференции министров образования стран союзников, созванной во время войны. Конференция проводилась в период с 16 ноября 1942 по 5 декабря 1945 года, и 16 ноября 1945 года представители 37 государств подписали в Лондоне Устав ЮНЕСКО. В его преамбуле - еще под впечатлением преступлений фашизма против человечества - государства, подписавшие договор, заявляли, «что, поскольку мысли о войне рождаются в умах людей, в их сознании следует укоренить идею защиты мира». Эта ведущая идея, этот идеал выражает стремление и надежду воспитать идеального человека, чтобы создать основополагающие предпосылки для укрепления мира во всем мире.

Решение о создании ЮНЕСКО не было спонтанным и новым. Попытки создания международной организации, которая занималась бы всемирным наследием человечества, существовали уже с 20-х годов XX века. Учредители Юнеско могли опереться на примеры из прошлого. Так, 4 января 1922 года совет Лиги Наций принял решение создать Международный комитет духовного сотрудничества (CICI), который состоял из 12 знаменитых ученых из стран-участников. Он представлял собой консультативный орган, но не имел своего управленческого аппарата. В соответствии с решением Федерального собрания Лиги Наций Франции 9 августа 1925 года создан в юридическом отношении самостоятельный Международный институт духовного сотрудничества с собственным секретариатом. CICI был куратором этого института. Затем, 18 декабря 1925 года, в Женеве было учреждено Международное бюро по просвещению в качестве неправительственной организации, которое 25 июня 1929 года было преобразовано в межгосударственную организацию.

При определении статуса ЮНЕСКО возникла широкая дискуссия: какая это организация по модели государственная или негосударственная, какими вопросами она будет заниматься. Должна ли организация строить свою работу в соответствии со всемирной гуманистической идеей «видения мирового общества как органического целого», или она должна ограничиться строго функциональной практической деятельностью, как этого хотело бы большинство ее членов?

Принятая позже структура Организации воплощает компромиссное решение этой дилеммы. Вялотекущий кризис организации, начавшийся в середине 80-х годов, в определенной мере представляет собой проявление споров, возникших еще при основании Организации. Таким образом, дискуссии о сильных и слабых сторонах ЮНЕСКО так же стары, как и сама Организация, и будут существовать до тех пор, пока она существует.

Устав ЮНЕСКО вступил в силу 4 ноября 1946 года, после того как он был ратифицирован 20 государствами. В соответствии со статьями 57 и 63 Устава ООН договор, заключенный ЮНЕСКО с экономическим и социальным советом о статусе специализированного учреждения ООН, был утвержден Генеральной Ассамблеей ООН 14 декабря 1946 года.

Целями ЮНЕСКО, согласно ст. 1-й ее Устава, являются: содействие миру и международной безопасности путем развития сотрудничества между государствами в области образования, науки и культуры; обеспечение всеобщего уважения основных прав и свобод человека без различия расы, пола, языка или религии; распространение культурной и научно-технической информации; защита национальных культур и др. Деятельность ЮНЕСКО охватывает широкий круг вопросов: ликвидация неграмотности и

борьба с дискриминацией в области образования; воспитание молодежи в духе мира и международного взаимопонимания; содействие в подготовке национальных кадров; изучение национальных культур; проблемы океанографии, биосферы, геологии, социальных наук, информации и др. В 60-начале 70-х гг. ЮНЕСКО приняла ряд решений, направленных на активизацию ее роли в борьбе за мир, против расизма и колониализма.

Решающие направления и стратегия деятельности ЮНЕСКО определяются ее главным руководящим органом - Генеральной конференцией, которая состоит из делегаций государств-членов. В соответствии с принципом суверенного равенства государств каждая делегация имеет один голос. Со второй половины 70-х гг. в ЮНЕСКО сложилась практика, в силу которой почти все важные решения принимались конференцией без голосования - при общем согласии всех ее участников (путем консенсуса). В заседаниях конференции участвуют также многочисленные наблюдатели от государств, не являющихся членами ЮНЕСКО, от международных межправительственных и неправительственных организаций, от национально-освободительных движений, десятки и сотни журналистов. Поэтому общее количество участников сессии нередко превышает 2-2,5 тыс. человек. Сессии Генеральной конференции проводятся, как правило, раз в два года, но за время существования Организации состоялось еще несколько внеочередных сессий. Чаще всего заседания Генеральной конференции проходят в штаб-квартире ЮНЕСКО, но иногда в столицах и других городах различных государств-членов.

Одним из позитивных и конкретных результатов деятельности ЮНЕСКО по обобщению и распространению позитивного национального и международного опыта в областях её компетенции стала активная разработка международно-правовых актов (конвенций, деклараций, рекомендаций, соглашений и т.д.), преследующих цель закрепить в международном общении принципы равноправного сотрудничества и взаимопонимания между народами. Число таких документов составляет уже несколько десятков. В качестве примеров можно назвать Конвенцию о борьбе с дискриминацией в области образования (14 декабря 1960 г.), Всемирную конвенцию об авторском праве (6 сентября 1952 г.), Декларацию принципов международного культурного сотрудничества (4 ноября 1966 г.), Конвенцию об охране всемирного культурного и природного наследия (16 ноября 1972 г.), Рекомендацию о воспитании в духе международного взаимопонимания, сотрудничества и мира и уважения прав человека и основных свобод (19 ноября 1974 г.), Декларацию об основных принципах, касающихся вклада средств массовой информации в укрепление мира и международного взаимопонимания, в развитие прав человека и в борьбу против расизма, апартеида и подстрекательства к войне (в 1978 г. разработанная по инициативе СССР) и др.

Широкой известностью в мире пользуется и издательская деятельность Организации, которая носит многоотраслевой характер и имеет самые разнообразные формы в зависимости от того, к какой части аудитории она адресуется. Для специалистов и учёных особый интерес представляют многочисленные исследования, материалы научных конференций, различные фундаментальные издания.

Большой популярностью пользуются периодические издания ЮНЕСКО. Их число, правда, за последнее время сократилось вследствие широкого использования видеокассет, слайдов, магнитофонных и компакт записей, компьютерных сетей. Наибольшее число периодических изданий выходило во второй половине 70-х гг. - до 250, в 1985 г. их количество уменьшилось до 50, а в настоящее время Организация издает более 200 периодических и свыше 100 неперiodических изданий. Среди них наиболее популярен ежемесячный журнал «Курьер ЮНЕСКО». Он зародился как информационный бюллетень Секретариата Организации в 1948 г., а с 1954 г. стал полноправным журналом, выходя на английском, французском и испанском языках 11 раз в год. С января 1957 г. он печатается и на русском языке, а сейчас издается более чем на 32 языках мира. Этот журнал содействует объединению человечества, опираясь на универсальные ценности и права, а также на многообразие культур, знаний и достижений. Этот журнал занимает ведущее место в деятельности ЮНЕСКО, активно способствуя реализации гуманистического мандата Организации. «Среди всех периодических изданий, публикуемых организациями и специализированными учреждениями Объединенных Наций, «Курьер ЮНЕСКО» всегда был первым по количеству и разнообразию своих читателей». Так в 1988 году писал американский журналист Сэнди Кофлер, основатель и первый главный редактор издания.

На протяжении 70-ти лет «Курьер ЮНЕСКО» претворяет в жизнь главную миссию Организации - «укоренение идеи защиты мира в сознании каждого человека» с помощью межкультурного диалога, а также свободного распространения знаний, идей и информации словесным или изобразительным путем, что способствует не только содержательным дискуссиям, но и укреплению таких ценностей как взаимопонимание, терпимость и мир. Так, возобновление публикации в 2017 году, благодаря поддержке Китайской Народной Республики, это, в первую очередь, уникальная возможность вновь подтвердить приверженность ЮНЕСКО этим основополагающим ценностям.

Известны также такие журналы ЮНЕСКО, как «Музеум», «Импакт» (наука и общество), «Перспективы» (образование), «Природа и ресурсы» (проблемы природных ресурсов и охраны окружающей среды), «Культуры» (с 1982 г. все эти журналы стали выходить и на русском языке), «Международный журнал социальных наук»

(ежеквартальный, выходит на английском, французском, испанском языках), бюллетень «Новости»(выходит на всех основных языках). Большой интерес вызывает публикация «Статистического ежегодника ЮНЕСКО», где обобщены многие данные по очень широкому кругу проблем и аспектов состояния современной цивилизации.

На основе информации, получаемой от государств-членов, ЮНЕСКО составляет Календарь празднования годовщин великих людей и исторических событий, а в ряде случаев Генеральная конференция принимает специальные решения о широком международном праздновании таких дат. Например, ЮНЕСКО принимала решение о международном праздновании 100-летия со дня рождения В.И. Ленина, 100-летия со дня смерти Маркса, 50-й и 60-й годовщин Октябрьской социалистической революции, 60-летия образования СССР, 2000-летия Ташкента, 1500-летия основания Киева, 800-летия «Слова о полку Игореве» и др.

Организация много сделала для реализации проекта т.н. «ассоциированных школ ЮНЕСКО», которым она направляет в целях пропаганда идей международного взаимопонимания, сотрудничества и мира информацию о своей деятельности.

Для ЮНЕСКО характерно большое разнообразие конкретных направлений деятельности, нацеленных на решение главной задачи организации - укрепление мира и взаимопонимания между народами средствами образования, науки и культуры. Ряд стран Запада во главе с США в последние годы прилагали усилия, чтобы помешать участию ЮНЕСКО в борьбе за мир, «деполитизировать» ее, ограничить ее деятельность техническим обслуживанием культурного и научных обменов. На 22-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в 1983 г. при обсуждении проблем нового международного информационного порядка была предпринята откровенная попытка в этом направлении. Не добившись своего, США вышли из ЮНЕСКО с января 1985 г. В 1985 г. из ЮНЕСКО вышли Великобритания и Сингапур. В поддержку США выступили еще 24 западных государства, в т.ч. ФРГ, Нидерланды и ряд других стран - партнёров США, однако из состава ЮНЕСКО не вышли, подчеркнув, что «они останутся в составе ЮНЕСКО и будут вести борьбу изнутри».

В тесном сотрудничестве с ЮНЕСКО работает также Международный совет по вопросам сохранения исторических мест и исторических памятников — ИКОМОС. основанный в 1965 г. и объединяющий специалистов из 88 стран. В его задачи входят охрана, реставрация и консервация памятников. По его инициативе в последнее время принят ряд важных документов, направленных на совершенствование охранного дела во всем мире. В их числе Флорентийская международная хартия по охране исторических

садов (1981); Международная хартия по охране исторических мест (1987); Международная хартия по охране и использованию археологического наследия (1990).

Среди негосударственных организаций следует выделить Международный центр исследований в области консервации и реставрации культурных ценностей, известный под именем Римского центра — ИККРОМ, членами которого являются 80 стран, включая Россию.

Оценочные критерии объектов Всемирного наследия.

Для объективности оценки объектов Всемирного наследия были составлены оценочные критерии. С 1978 г. существовали только критерии для объектов культурного наследия — этот список насчитывал шесть пунктов. Затем для восстановления некоего равновесия между различными континентами появились природные объекты и для них список из четырёх пунктов. В 2005 году все эти критерии были сведены воедино, и теперь каждый объект всемирного наследия имеет в своем описании хотя бы один из них.

Культурные критерии:

- (I) Объект представляет собой шедевр человеческого созидательного гения.
- (II) Объект свидетельствует о значительном взаимовлиянии человеческих ценностей в данный период времени или в определённом культурном пространстве, в архитектуре или в технологиях, в монументальном искусстве, в планировке городов или создании ландшафтов.
- (III) Объект является уникальным или, по крайней мере, исключительным для культурной традиции или цивилизации, которая существует до сих пор или уже исчезла.
- (IV) Объект является выдающимся примером конструкции, архитектурного или технологического ансамбля, или ландшафта, которые иллюстрируют значимый период человеческой истории.
- (V) Объект является выдающимся примером человеческого традиционного сооружения, с традиционным использованием земли или моря, являясь образцом культуры (или культур) или человеческого взаимодействия с окружающей средой, особенно если она становится уязвимой из-за сильного влияния необратимых изменений.
- (VI) Объект напрямую или вещественно связан с событиями или существующими традициями, с идеями, верованиями, с художественными или литературными произведениями и имеет исключительную мировую важность. (По мнению комитета ЮНЕСКО этот критерий предпочтительно использовать вместе с каким-либо ещё критерием или критериями).

Природные критерии:

(VII). **Объект представляет собой природный феномен или пространство исключительной природной красоты и эстетической важности.**

(VIII) Объект является выдающимся образцом главных этапов истории Земли, в том числе памятником прошлого, символом происходящих геологических процессов в развитии рельефа или символом геоморфологических или физико-географических особенностей.

(IX) Объект является выдающимся образцом происходящих экологических или биологических процессов в эволюции и развитии земных, пресноводных, береговых и морских экосистем и растительных и животных сообществ.

(X) Объект включает в себя наиболее важную или значительную естественную среду обитания для сохранения в ней биологического многообразия, в том числе исчезающих видов исключительной мировой ценности с точки зрения науки и охраны.

Всемирное природное и культурное наследие России (28 часов)

Основные проблемы и задачи в деле сохранения природного и культурного наследия России.

Сегодня в мире насчитывается 1073 объекта наследия, из них 832 относится к культурным, и 206 – к природным 35 – к смешанным. В России 28 таких объектов, что составляет 2,7% от общего мирового числа объектов. 17 объектов включены в список по культурным критериям, 6 из них признаны шедевром человеческого гения (критерий i), и 11 объектов включено по природным критериям, 4 из них признаны природными феноменами исключительной красоты и эстетической важности (критерий vii). В 2017 году Россия занимала 9 место в мире по общему количеству объектов всемирного наследия, а по числу природных объектов — 4-ое (после Китая, США и Австралии).

Объекты природного наследия создавались природой, а культурного - человеком в течение длительного времени. Мы, живущие в 21 веке, имеем огромное богатейшее наследие, оставленное нам, нашими предками. Какое многообразие жанров и направлений таят в себе музейные архивы и артефакты, библиотеки, сооружения, которые нуждаются как и наша земля, в защите и восполнении.

Тест на знание объектов Всемирного природного и культурного наследия, знакомство с картой размещения этих объектов.

Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников

(1 час)

«Северная Венеция», с ее множеством каналов и более чем 400 мостами, – это результат величайшего градостроительного проекта, начатого в 1703 г. при Петре

Великом. Город оказался тесно связанным с Октябрьской революцией 1917 г., и в 1924-1991 гг. он носил имя Ленинград. В его архитектурном наследии сочетаются столь различные стили как барокко и классицизм, что можно видеть на примере Адмиралтейства, Зимнего дворца, Мраморного дворца и Эрмитажа. Во Всемирное наследие включены и дворцово-парковые ансамбли его пригородов - Петергоф, Ораниенбаум, Пушкин (Царское Село), Павловск, Гатчина, Стрельна, Ропша, это также историческая часть Кронштадта с его крепостью и фортами, крепость Шлиссельбург, плюс еще целый ряд историко-культурных памятников. Исторический центр Санкт-Петербурга, Старая часть города Кронштадт, Форты Кронштадта, Старая часть города Петрокрепость, Крепость Орешек, Дворцово-парковые ансамбли города Пушкин и его исторический центр, Дворцы и парки города Павловск и его исторический центр, Пулковская обсерватория, Дворцово-парковый ансамбль в Ропше, Дворцово-парковый ансамбль в Гостилицах, Дворцово-парковый ансамбль в Тайцах, Дворцово-парковый ансамбль города Гатчина и его исторический центр, Сергиева Приморская пустынь, Дворцово-парковый ансамбль поселка Стрельна и его исторический центр, Дворцово-парковый ансамбль Михайловка, Дворцово-парковый ансамбль Знаменка, Дворцово-парковые ансамбли города Петергоф и его исторический центр.

Пешеходная экскурсия по историческому центру.

Архитектурный ансамбль Кижского погоста(1 час)

Кижь (карел. Kijži) — остров на Онежском озере в Карелии, на котором расположен всемирно известный архитектурный ансамбль, состоящий из множества деревянных церквей, строений и домов. Церковь Преображения Господня, Церковь Покрова Богородицы, Шатровая колокольня. Некоторые из этих строений были построены на месте, другие (небольшая часть) привезены сюда из других мест. По одной из легенд, здания сделаны одним топором (без других инструментов), который потом мастер выбросил в озеро.

Здесь можно увидеть две деревянные церкви XVIII в., а также восьмигранную колокольню, построенную из дерева в 1862 г. Эти необычные сооружения, являющиеся вершиной плотницкого мастерства, представляют собой образец древнего церковного прихода и гармонично сочетаются с окружающим природным ландшафтом.

Творческое задание.

Московский Кремль и Красная площадь (1 час)

Государственный исторический музей, Никольская башня, Некрополь у Кремлёвской стены, Сенатская башня, Мавзолей В. И. Ленина, Спасская башня, Храм Василия

Блаженного, Памятник Минину и Пожарскому, Средние торговые ряды, Лобное место, Казанский собор, Дом губернского правления.

Это место неразрывно связано с наиболее важными историческими и политическими событиями в жизни России, начиная с XIII в. Московский Кремль, созданный в период с XIV в. по XVII в. выдающимися русскими и иностранными зодчими, являлся великокняжеской, а затем и царской резиденцией, а также религиозным центром. На Красной площади, раскинувшейся у стен Кремля, возвышается собор Василия Блаженного - подлинный шедевр русской православной архитектуры.

Поисковые и исследовательские работы по определению современного состояния и использование этих объектов в туризме.

Исторические памятники Великого Новгорода и окрестностей (1 час)

Новгород, выгодно располагаясь на древнем торговом пути между Средней Азией и Северной Европой, был в IX в. первой столицей России, центром православной духовности и русской архитектуры. Его средневековые памятники, церкви и монастыри, а также фрески Феофана Грека (учителя Андрея Рублева), датируемые XIV в., наглядно иллюстрируют выдающийся уровень архитектурного и художественного творчества.

На левом берегу находится так называемая Софийская сторона - с кремлем (его называют «Детинец») и Софийским собором, а на правом – Торговая сторона с Ярославовым дворцом, Торговым и Гостиным дворами.

Тестовая работа на знание объектов наследия.

Историко-культурный комплекс Соловецких островов (1 час)

Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник, Соловецкий кремль, Спасо-Преображенский монастырь, Успенская церковь, Преображенский собор, Благовещенская церковь, колокольня и церковь Филиппа митрополита Московского, Троицкий собор, церковь Святого Николая, деревянная церковь апостола Андрея Первозванного, Макарьевская пустынь и Свято-Вознесенский скит, Голгофо-Распятский и Троицкий скиты. Практическое занятие.

Белокаменные памятники Владимира и Суздаля (1 час)

Собирательное название, под которым с 1992 года в списке объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО фигурируют восемь памятников древнерусского (преимущественно белокаменного) зодчества, расположенных во Владимирской области: церковь Бориса и Глеба в Кидекше, во Владимире - Успенский собор, Золотые ворота и Дмитриевский собор, в Боголюбове - дворец Андрея Боголюбского и церковь Покрова на Нерли, в Суздале - Кремль с Рождественским собором и Спасо - Евфимиев монастырь.

Согласно критериям включения в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, «Белокаменные памятники Владимира и Суздаля» представляют собой шедевр человеческого созидательного гения, свидетельствуют о значительном влиянии православного христианства в архитектуре Руси XII-XIII веков и являются выдающимся примером архитектурного ансамбля, который иллюстрирует данный период человеческой истории. Выполнение творческого задания: «Найди и угадай».

Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры в городе Сергиев Посад (1 час)

Свято-Троицкий собор, Успенский собор, Церковь в честь Сошествия Святого Духа на апостолов, Церковь преподобного Никона Радонежского, Храм преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, Церковь Преподобного Сергия с Трапезной палатой, Церковь Рождества святого Иоанна Предтечи, Церковь Явления Пресвятой Богородицы со святыми апостолами Преподобному Сергию Радонежскому, Церковь Смоленской иконы Божией Матери Одигитрии, Серапионова палатка, Успенская часовня над колодцем.

Составление ленты времени монастыря.

Церковь Вознесения в Коломенском (1 час)

Государственный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник, Вознесенский шатровый храм. Эта церковь была построена в 1532 г. в царском поместье Коломенское (село Коломенское, вошедшее в 1960 г. в городскую черту Москвы, расположено на юго-востоке столицы России, на высоком правом берегу Москвы-реки) в ознаменование появления на свет наследника – будущего царя Ивана IV Грозного. Церковь Вознесения, являющаяся одним из самых ранних примеров выполнения в камне традиционного для деревянной архитектуры шатрового завершения, оказала большое влияние на дальнейшее развитие русской церковной архитектуры.

Собрать стихи, посвященные этому объекту.

Девственные леса Коми (1 час)

Особо охраняемая природная территория, расположенная на западных склонах Северного и Приполярного Урала в Республике Коми. Это первый российский природный объект, включенный в список объектов Всемирного природного наследия ЮНЕСКО. Природный объект включает в себя равнинные и горные тундры, один из крупнейших оставшихся в Европе массив первичных бореальных лесов, обширную водноболотную систему. По охватываемой площади в 32 600 км² это самые большие нетронутые леса в Европе.

Девственные леса Коми принадлежат к экорегиону уральской тайги. Они находятся на территории Печоро-Илычского заповедника и национального парка «Югыдва». Признание места всемирным наследием произошло в 1995 году. Западная часть находится в полосе предгорий, восточная - на горах. В лесном массиве протекает несколько рек. Фауна лесов включает более 200 видов птиц, а также многие редкие виды рыб и млекопитающих, флора - сотни видов растений, в том числе охраняемых. Собрать фотографии объекта.

Озеро Байкал (1 час)

Озеро Байкал тектонического происхождения в южной части Восточной Сибири, самое глубокое озеро на планете, крупнейший природный резервуар пресной воды.

Озеро и прибрежные территории отличаются уникальным разнообразием флоры и фауны, большая часть видов животных эндемична. Местные жители и многие в России традиционно называют Байкал морем.

Выписать эндемичные растения и животных Байкала, просмотр фрагмента видеофильма.

Вулканы Камчатки (1 час)

Кроноцкий биосферный заповедник, Быстринский природный парк, Природный парк Налычево, Южно-Камчатский природный парк, Южно-Камчатский федеральный заказник, Ключевской природный парк, вулканические пояса, действующие и потухшие вулканы, гейзеры, фумаролы (паро-газовые струи), горячие источники, грязевые котлы.

Нанести на карту вулканы, собрать материал о действующих вулканах, путешественниках, изучавших п-ов.

Золотые Алтайские горы (1 час)

Алтайский государственный природный биосферный заповедник, Катунский государственный природный биосферный заповедник, Природный парк «Зона покоя Укок», Природный парк «Белуха», гора Белуха, озеро Телецкое. Алтайские горы, являющиеся главной горной областью на юге Западной Сибири, формируют истоки крупнейших рек этого региона – Оби и Иртыша. Объект наследия включает три отдельных участка: Алтайский заповедник с водоохранной зоной Телецкого озера, Катунский заповедник плюс природный парк Белуха, плато Укок. Суммарная площадь составляет 1,64 млн. га. Район демонстрирует самый широкий в пределах Центральной Сибири спектр высотных поясов: от степей, лесостепей и смешанных лесов до

субальпийских и альпийских лугов и ледников. Территория является местообитанием исчезающих животных, таких как снежный барс.

Презентация о достопримечательностях объекта.

Западный Кавказ (1 час)

Сочинский национальный парк, Кавказский государственный природный биосферный заповедник, заповедник Рица, заповедник Псху, Природный парк Большой Тхач, памятник природы «Хребет Буйный», памятник природы «Верховье реки Цица», памятник природы «Верховье рек Пшеха и Пшехашха», Тебердинский заповедник.

Это один из немногих крупных высокогорных массивов в Европе, где природа еще не подверглась существенному антропогенному влиянию. Площадь объекта примерно 300 тыс. га, он располагается на западе Большого Кавказа, в 50 км к северо-востоку от побережья Черного моря. На здешних альпийских и субальпийских лугах пасутся только дикие животные, а обширные нетронутые горные леса, простирающиеся от низкогорной зоны до субальпики, – также уникальны для Европы. Местность характеризуется большим разнообразием экосистем, высокоэндемичной флорой и фауной, и является районом, где некогда обитал, а позднее был реаклиматизирован, горный подвид европейского зубра. Практическая работа.

Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля (1 час)

Историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль», Башни кремля: Спасская башня, Юго-Западная башня, Преображенская башня, Многогранная (пятигранная) башня, Безымянная круглая башня, Северо-Западная башня, Тайницкая башня, Северная круглая башня, Воскресенская башня, Северо-восточная круглая башня, Дмитриевская проездная башня, Консисторская башня, Юго-Восточная круглая башня, Башня Сююмбике; Дворцовая (Введенская) церковь, Президентский дворец, Мечеть Кул-Шариф, Благовещенский собор, Спасо-Преображенский монастырь. Составление логической схемы, перечисление объектов.

Ансамбль Ферапонтова монастыря (1 час)

Ферапонтов монастырь располагается в Вологодской области, на севере Европейской части России. Это исключительно хорошо сохранившийся православный монастырский комплекс XV-XVII вв., т.е. периода, имевшего огромное значение для формирования централизованного российского государства и развития его культуры. Архитектура

монастыря своеобразна и целостна. В интерьере храма Рождества Богородицы сохранились великолепные настенные фрески Дионисия – величайшего русского художника конца XV в.

Чтение отрывков из художественных произведений, где описан монастырь.

Куршская коса (1 час)

Национальный парк «Коса». Куршская коса представляет большую ценность как природный памятник. Это одно из наиболее крупных эоловых образований в мире, песчаные дюны достигают здесь высоты почти 70 м и тянутся буквально на десятки километров. Далее, коса, расположенная на Беломорско-Балтийском пути пролета мигрирующих птиц, известна и среди орнитологов – ежегодно весной и осенью над этими местами пролетает от 10 до 20 млн. птиц, значительная часть которых останавливается здесь на отдых и кормежку. Многие из этих пернатых представляют редкие и исчезающие виды, фигурирующие в Красных книгах России, Литвы и мира.

Викторина.

Центральный Сихотэ-Алинь(1 час)

Сихотэ-Алиньский государственный природный биосферный заповедник имени К. Г. Абрамова. В горах Сихотэ-Алинь произрастают дальневосточные хвойно-широколиственные леса, которые признаны одними из самых богатых и оригинальных по видовому составу среди всех лесов умеренного пояса Земли. В этой переходной зоне, находящейся на стыке тайги и субтропиков, отмечается необычное смешение южных (тигр, гималайский медведь) и северных видов животных (бурый медведь, рысь). Территория простирается от самых высоких вершин Сихотэ-Алиня до побережья Японского моря, и служит убежищем для многих исчезающих видов, включая амурского тигра.

Анализ тематических карт.

Убсунурская Котловина (1 час)

Государственный природный биосферный заповедник «Убсунурская котловина», Трансграничный объект. Объект состоит из 12 разрозненных участков (в т.ч. в России семь участков, площадью 258,6 тыс. га), которые представляют все основные типы ландшафтов, характерных для Восточной Евразии. В степях отмечено большое разнообразие пернатых, а на пустынных участках обитают редкие виды мелких

млекопитающих. В высокогорной части отмечены такие глобально редкие животные, как снежный барс и горный баран аргали, а также сибирский козерог.

Культурные ценности территории.

Цитадель, Старый город и крепостные сооружения Дербента (1 час)

Древний Дербент располагался на северных рубежах Сасанидской Персии, простиравшейся в те времена на восток и запад от Каспийского моря. Старинные укрепления, выстроенные из камня, включают две крепостные стены, которые идут параллельно друг другу от берега моря до гор. Город Дербент сложился между этих двух стен и сохранил до настоящего времени свой средневековый характер. Он продолжал быть важным в стратегическом отношении местом вплоть до XIX в.

На западном побережье Каспийского моря, там, где Кавказские отроги довольно близко подступают к морской акватории, на приморских равнинах и холмах раскинулся древний Дербент. В наши дни он является вторым по величине городом Республики Дагестан, после столицы – Махачкалы, лежащей в 125 км к северу.

Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Древний Дербент», Нарын-кала — древняя, доарабская цитадель.

Описать значимость стратегического объекта.

Остров Врангеля(1 час)

Государственный природный заповедник «Остров Врангеля».

Объект наследия, расположенный за Полярным кругом, включает гористый остров Врангеля (7,6 тыс. кв. км) и остров Геральд (11 кв. км) вместе с прилегающими акваториями Чукотского и Восточно-Сибирского морей. Поскольку данный район не был охвачен мощным четвертичным оледенением, здесь отмечается очень высокое биоразнообразие. Остров Врангеля известен благодаря огромным лежбищам моржа (одни из крупнейших в Арктике), а также наибольшей во всем мире плотностью родовых берлог белого медведя.

Этот район важен как место нагула серых китов, мигрирующих сюда со стороны Калифорнии, и как место гнездования для более чем 50 видов птиц, многие из которых отнесены к редким и исчезающим. На острове зафиксировано более 400 видов и разновидностей сосудистых растений, то есть больше, чем на любом другом арктическом острове. Некоторые из встречающихся здесь живых организмов – это особые островные формы тех растений и животных, которые широко распространены на континенте. Около 40 видов и подвидов растений, насекомых, птиц и зверей определены как эндемичные.

Рассказ климатических особенностей и обитателях заповедника, просмотр презентации.

Ансамбль Новодевичьего монастыря (1 час)

Новодевичий Богородице-Смоленский монастырь, Смоленский собор, Успенская церковь, церкви Покрова Богородицы и Преображения Господня, Соборный храм Смоленской иконы Божией Матери, Храм Успения Пресвятой Богородицы с трапезной, Храм Спаса Преображения, Храм Покрова Пресвятой Богородицы, Храм святого Амвросия Медиоланского.

Знакомство с историческими личностями монастыря.

Исторический центр города Ярославля(1 час)

Исторический город Ярославль, расположенный приблизительно в 250 км к северо-востоку от Москвы при впадении реки Которосль в Волгу, был основан в XI в. и впоследствии развился в крупный торговый центр. Он известен своими многочисленными церквями XVII в., и как выдающийся образец осуществления реформы городской планировки, проведенной по указу императрицы Екатерины Великой в 1763 г. по всей России. Хотя город и сохранил ряд замечательных исторических построек, в дальнейшем он был реконструирован в стиле классицизма на основе радиального генерального плана. В нем также сохранились относящиеся к XVI в. сооружения Спасского монастыря – одного из старейших в Верхневолжском регионе, возникшего в конце XII в. на месте языческого храма, но со временем перестроенного.

Знакомство с историческими материалами планировки города.

Геодезическая дуга Струве (1 час)

«Дуга Струве» – это цепь триангуляционных пунктов, протянувшаяся на 2820 км по территории десяти европейских стран от Хаммерфеста в Норвегии до Черного моря. Эти опорные точки наблюдений были заложены в период 1816-1855 гг. астрономом Фридрихом Георгом Вильгельмом Струве (он же – Василий Яковлевич Струве), который произвел таким образом первое достоверное измерение большого сегмента дуги земного меридиана. Это позволило точно установить размер и форму нашей планеты, что стало важным шагом в развитии наук о Земле и топографического картирования. Это был исключительный пример сотрудничества в научной сфере между учеными разных стран и между правящими монархами.

Первоначально «дуга» состояла из 258 геодезических «треугольников» (полигонов) с 265 основными триангуляционными пунктами. В объект Всемирного наследия вошли 34

таких пункта (наиболее хорошо уцелевших к настоящему времени, остров Гогланд), которые маркированы на местности самым разным образом, как то: выдолбленные в скалах углубления, железные кресты, пирамиды из камней или специально установленные обелиски.

Практическая работа: нанести на карту объекты, расположенные в Норвегии, Швеции, Финляндии, России, Эстонии, Латвии, Литве, Беларуси, Украины, Молдовы.

Плато Путорана (1 час)

Плато Путорана - сильно расчленённый горный массив, расположенный на северо-западе Среднесибирского плоскогорья. На севере и западе плато обрывается крутым уступом (800 и более м.), южная и восточная части характеризуются пологими склонами. Максимальная высота плато - 1701 м, среди высочайших вершин горы Камень(1701 м.), Холокит (1542 м.), Котуйская (1510). На севере плато Путорана граничит с Таймырским полуостровом. Название Путорана в переводе с эвенкийского означает «озёра с крутыми берегами». Площадь плато составляет 250 тыс. км² (сравнима с территорией Великобритании). На территории плато расположен Путоранский государственный природный заповедник, признанный ЮНЕСКО памятником Всемирного наследия. Викторина.

Ленские столбы (1 час)

Природный парк «Ленские столбы» образуют редкой красоты скальные образования, которые достигают в высоту около 100 метров и располагаются вдоль берега реки Лена в центральной части республики Саха (Якутия). Они возникли в резко континентальном климате с разницей в годовой температуре до 100 градусов по Цельсию (от -60 °С зимой до +40 °С летом). Столбы отделены друг от друга глубокими и крутыми оврагами, частично заполненными заиндевевшими обломками горной породы. Проникновение воды с поверхности ускоряло процесс промерзания и способствовало морозному выветриванию. Это вело к углублению оврагов между столбами и их рассредоточению. Близость реки и её течение являются для столбов опасными факторами. На территории объекта встречаются останки множества разнообразных видов Кембрийского периода. Дискуссия о происхождении природного парка.

Болгарский историко-археологический комплекс (1 час)

Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник Соборная мечеть, Северный мавзолей, Восточный мавзолей, Ханская усыпальница, Чёрная палата, Белая палата, Большой минарет, Малый минарет.

Восстановленный в Болгаре уникальный памятник Соборная мечеть хранит свои тайны и легенды. По одной из них, прикоснувшись к одной из колонн святыни, можно загадать желание и оно обязательно сбудется – ее так и называют Колонна Желаний. А рядом с мечетью Большой минарет, в котором находится одно из самых удивительных сокровищ всего мусульманского мира. Его может увидеть только чистый сердцем. В минарете, по преданию, с каждой пройденной ступенькой, человек получает прощение за совершенный грех. Добравшись до второго этажа, наконец, можно увидеть гордость Татарстана – самый большой в мире Коран. Его размеры два на полтора метра, а вес — 800 килограммов! Гигантская обложка украшена 24-каратным золотом, серебром и сотнями драгоценных камней. По некоторым оценкам, стоимость только материалов составляет порядка 460 тысяч долларов, а созданный из них Коран достигает и вовсе заоблачной цены более миллиона евро.

Работа с текстом.

Ландшафты Даурии (1 час)

Государственный природный биосферный заповедник «Даурский» - заповедник в Юго-Восточном Забайкалье. Организован 25 декабря 1987 года в основном для охраны птичьих гнездовий.

Степные, озерно-степные, водно-болотные и лесные ландшафты на юго-востоке Забайкалья. Заповедник состоит из степных озер Барун-Торей и Зун-Торей и нескольких изолированных озерных и степных участков общей площадью 45 790 га. Заповедные участки окружены охранной зоной площадью 163 530 га. Участков — 9. Центральная усадьба заповедника находится в селе Нижний Цасучей.

Является объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО «Ландшафты Даурии», который включает помимо российской, также монгольскую часть даурской степи.

Игра «Что? Где? Когда?»

Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск (1 час)

Успенский собор расположен на острове-граде Свияжск и является частью одноименного монастыря. Расположенный на слиянии рек Волги, Свияги и Шуки, на перекрестке Шёлкового пути и реки Волги, Свияжск был основан Иваном Грозным в 1551 году. Именно с этого форпоста Иван Грозный начал завоевание города Казани.

Месторасположение и архитектура монастыря Успения свидетельствует о существовании политической и миссионерской программы, разработанной царем Иваном IV с целью расширить территорию Московского государства. Фрески собора относятся к числу редчайших примеров восточной православной настенной живописи.

На протяжении двух тысяч лет Херсонес являлся крупным политическим, экономическим и культурным центром Северного Причерноморья, где был единственной дорийской колонией. Ныне Херсонесское городище расположено на территории Гагаринского района Севастополя и является историко-археологическим заповедником.

Херсонес вместе с его хорой на Гераклеяском полуострове входит в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, однако с 2014 года мониторинг сохранности музея-заповедника со стороны ЮНЕСКО не проводится, поскольку организация не признает, что он находится под юрисдикцией России.

Лента времени.

Итоговые занятия. Обобщение материалов, собранных об объектах природного и культурного наследия. Подготовка докладов, презентаций.

Конференция «Уникальность объектов Всемирного и культурного наследия России». Обобщение собранных материалов, выступление с сообщениями в образовательном учреждении перед учащимися основной школы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ **«Изучаем Всемирное природное и культурное наследие России»**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Всего часов
1.1		История создания ЮНЕСКО и концепция Всемирного наследия. Критерии внесения объектов в список Всемирного наследия	1
1.2		Всемирное природное и культурное наследие России. Работа с информацией в библиотеке, музейном пространстве, источниками Интернета, картографической продукцией	1
2.1		Исторический центр и Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников	1
2.2		Архитектурный ансамбль Кижского погоста	1
2.3		Московский Кремль и Красная площадь	1

2.4		Исторические памятники Новгорода и его окрестностей	1
2.5		Культурный и исторический ансамбль «Соловецкие острова»	1
2.6		Белокаменные памятники Владимира и Суздаля	1
2.7		Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры	1
2.8		Церковь Вознесения в Коломенском	1
2.9		Девственные леса Коми	1
2.10		Озеро Байкал	1
2.11		Вулканы Камчатки	1
2.12		Золотые Алтайские горы	1
2.13		Западный Кавказ	1
2.14		Историко-архитектурный комплекс «Казанский кремль»	1
2.15		Ансамбль Ферапонтова монастыря	1
2.16		Куршская коса	1
2.17		Центральный Сихотэ-Алинь	1
2.18		Убсунурская котловина	1
2.19		Цитадель, старый город и крепостные сооружения Дербента	1
2.20		Остров Врангеля	1
2.21		Ансамбль Новодевичьего монастыря	1
2.22		Исторический центр Ярославля	1
2.23		Геодезическая дуга Струве	1
2.24		Плато Путорана	1
2.25		Ленские столбы	1
2.26		Булгарский архитектурный комплекс	1
2.27		Ландшафты Даурии	1
2.28		Успенский собор и монастырь острова - града Свяжск. Древний город Херсонес	1
3.1		Обобщение материалов, подготовленных учащимися	1

3.2- 3.4	Конференция «»	3
	Итого 34 часа	

Методическое обеспечение программы

Курс «География России» – один из самых интересных и содержательных в школьной географии, так как позволяет познакомиться с природой, населением и хозяйством своей Родины. Данная программа внеурочной деятельности позволит учащимся 8-9 классов не только систематизировать географические знания, соотнести их с теми музеями, особенно естественнонаучного цикла, которые есть в Санкт-Петербурге, и других изучаемых городах, историческими достопримечательностями, но и поможет формированию экологического мышления школьников.

Наилучшим способом обучения учащихся, дающим им сознательные и прочные знания и обеспечивающим одновременное их умственное развитие, является то, что перед учащимися ставятся последовательно одна за другой посильные теоретические и практические задачи, решение которых дают им новые знания, а учитель предоставляет некий алгоритм выполнения задания. Логическая последовательность изучения материала позволяет познакомить школьников даже с довольно сложными теориями образования тех или иных охраняемых природных территорий. Выполнение практических, мини-исследовательских и творческих работ, упрощают усвоение сложного материала, т.к. все происходит в едином процессе приобретения новых знаний и их применения, что способствует развитию познавательной самостоятельности и творческой активности учащихся.

Учащихся 8-9 классов интересуют многие географические проблемы, раскрыть которые не представляется возможным на уроке из-за недостатка времени. Удовлетворить интересы школьников, помочь всесторонне познать многообразие и богатство родной природы, насыщенную событиями жизнь людей своего города, региона и страны. Более глубоко понять универсальность и единство природы и культуры, способствовать эмоциональному восприятию окружающего мира, предоставить возможность принять участие в дискуссии, игре, практической работе, поэтапно формировать географическую культуру – главная задача внеклассных занятий по географии.

Включение посещения музейного пространства или виртуального музея во внеурочную деятельность позволит поработать учащимся с культурными ценностями, которые становятся более интересными и понятными современному школьнику, так как они могут быть богатейшим источником знакомства с опытом того или иного пути познания, местом, где можно погрузиться в другое время, другие смыслы, другую систему отношений.

Для изучения объектов Всемирного природного и культурного наследия можно использовать традиционные научные методы, важно чтобы они были направлены на самостоятельный творческий поиск школьников, который позволит осмыслить и оценить огромное культурное наследие, накопленное человечеством в нашей стране, сформировать потребность в его изучении, постижении, сохранении и преумножении.

Для успешной реализации программы потребуются материальные ресурсы: географические карты, атласы, компьютер, мультимедийный проектор, принтер, сканер, экран.

Литература

Литература для учащихся:

Всемирное Культурное и Природное наследие в образовании: Учебное пособие.-СПб.: Лениздат, 2001.-320с.

География Санкт-Петербурга и Ленинградской области: Учеб. пособие для 8-9 классов общеобразовательной школы /Под ред. С.В. Васильева, О.В. Гаврилова.- М.: Изд-во МГУ, М. 2008.-88с.

Геоинформационная система «Всемирное наследие»: методические рекомендации для учителей. Баранов А.С, Баранова И.И. Финаров Д.П. //География в школе, №5, 2007.- С 59-66.

Девственные леса Коми /Под ред. А. И. Таскаева. — М.: Дизайн. Информация. Картография, 2005. — 352с.

Лихачев Д.С. Краеведение как наука и как деятельность//Русская культура. - М.:Искусство,2000.-С.159-173.

О природном и культурном наследии Санкт-Петербурга для естественников и гуманитариев: учебно-методическое пособие/Э.В. Гущина и др. : под ред.Э.В. Гущиной.- СПб.: СПб АППО, 2011.204с.

Объекты Всемирного наследия. Энциклопедия в 2 частях-М.: Новая элита, 2009. - 487с.

Официальный сайт комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Памятники и истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. - СПб.: Альтсофт7, 2003.-948 с.

Тарасова Л.В., Программа ЮНЕСКО «Всемирное природное и культурное наследие».- СПб, РОО Дом Европы в Санкт-Петербурге, 1999.-23с.

Литература для учителя:

Архитектура и ландшафты России: в 3 кн. Белая книга. Судьба культурного наследия России XX в.-М.: Искусство XXI в, 2003.-401с.

Архитектура и ландшафты России: в 3 кн. Красная книга. Судьба культурного наследия России XX в.-М.: Искусство XX в, 2003.-383с.

Архитектура и ландшафты России: в 3 кн. Черная книга. Судьба культурного наследия России XX в.-М.: Искусство XXI в, 2003.-464с.

Бондаренко И. А. Красная площадь Москвы: Архитектурный ансамбль. - М.: Вече, 2006. - 416с.

Ванюшкина Л.М. Внеаудиторное образование- путь в новое образовательное пространство. Монография. - СПб.,2003.-224с.

Воспитание культуры мира и межнационального согласия в школьной среде: Методические рекомендации.- СПб.: СПб АППО, 2008.-32 с.

Город Болгар: Очерки истории и культуры./ Отв. ред. Г. А. Фёдоров-Давыдов. — М., «Наука», 1987. — 232с.

Дергачев В. А. Географическая судьба России.// География в школе.2000, № 1.-С .45-47 .

Еремина О. «Алтай. Горная страна в сердце Азии», серия «История России», - М.: «Белый город», 2010 г., 47 с.

Исаченко А.Г. Введение в экологическую географию. — СПб.: Издательский дом СПбГУ, 2003, 192 с.

Князева Ю.П. «Изучение объектов всемирного природного наследия ЮНЕСКО в курсе «География материков и океанов» // География в школе. 2011. - №3 – С.53

Корсун Э.Н., Кудрявцева С.И., Интеграция структуры и содержания на основе межпредметных связей// Образование в современной школе.-2007.№5.-С. 30-36.

Культура мира, права человека, толерантность и миролюбие: Учебное пособие для учащихся средних школ. - М.: АПК и ПРО, 2003.- с 52.

Моисеев Н. Н. . Судьба цивилизации. Путь разума. — М.: «Языки русской культуры», «А. Кошелев», 2000. — 223 с.

Объекты Всемирного наследия. Энциклопедия в 2 частях-М.: Новая элита, 2009. - 487с.

Официальный сайт комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Памятники и истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. - СПб.: Альтсофт7, 2003.-948 с.

Половникова Н.А. Система воспитания познавательных сил школьников. – Казань, 1985. – 100 с.

Преловский В. И. О содержании понятия «экологический туризм» // География и природные ресурсы. - 2002. - № 2. - С. 24 – 31.

Проект о проектах: организация индивидуальных образовательных проектов во внеурочной деятельности школьников: методическое пособие/ под научн. ред. С.В.Алексеева и др. - СПб.; СПб АППО, 2014. Материалы авторов: С.Е. Домбровская, Л.В. Тарасова, Т.С. Кузнецова, Т.Я. Яковлева, Г.А. Павлова, Г.Н. Панина)

Пространство Санкт-Петербурга. Памятники культурного наследия и современная городская среда/Сост.Б.М.Матвеев.-СПб.:филол.ф-т СПбГУ,2003.-336 с.

Сайты:

1. <http://priroda-kavkaza.ru/istoriya-kavkaza/istoriya-zapadnogo-kavkaza>
2. <http://www.arrivo.ru/unesco/zolotye-gory-altaya.html>
3. <http://attractionstory.ru/russia/altaj/zolotye-gory-altaya.html>
4. <http://planetaduha.com/zolotye-gory-altaya-priroda-gornogo-altaya-mesto-sily/>
5. <http://www.greenpeace.org/russia/ru/campaigns/world-heritage/altai-mountains/>
6. http://az.lib.ru/k/krasheninnikow_s_p/text_0050.shtml - С.П. Крашенинников «Описание Земли Камчатки»
7. <http://www.nat-geo.ru/nature/902530-kamchatskomu-vulkanu-klyuchevskoy-prisvoen-krasnyy-kod/#full> - National Geographic Россия. Камчатскому вулкану Ключевской присвоен «Красный код»
8. <http://moiarussia.ru/spisok-obektov-vsemirnogo-naslediya-yunesko-v-rossii/> - список объектов всемирного наследия в России.
9. http://www.whereandhow.ru/unesko/22_geodezicheskaja_duga_struve
10. <https://ru.unesco.org/courier>
11. <http://www.solovki-land.ru>

